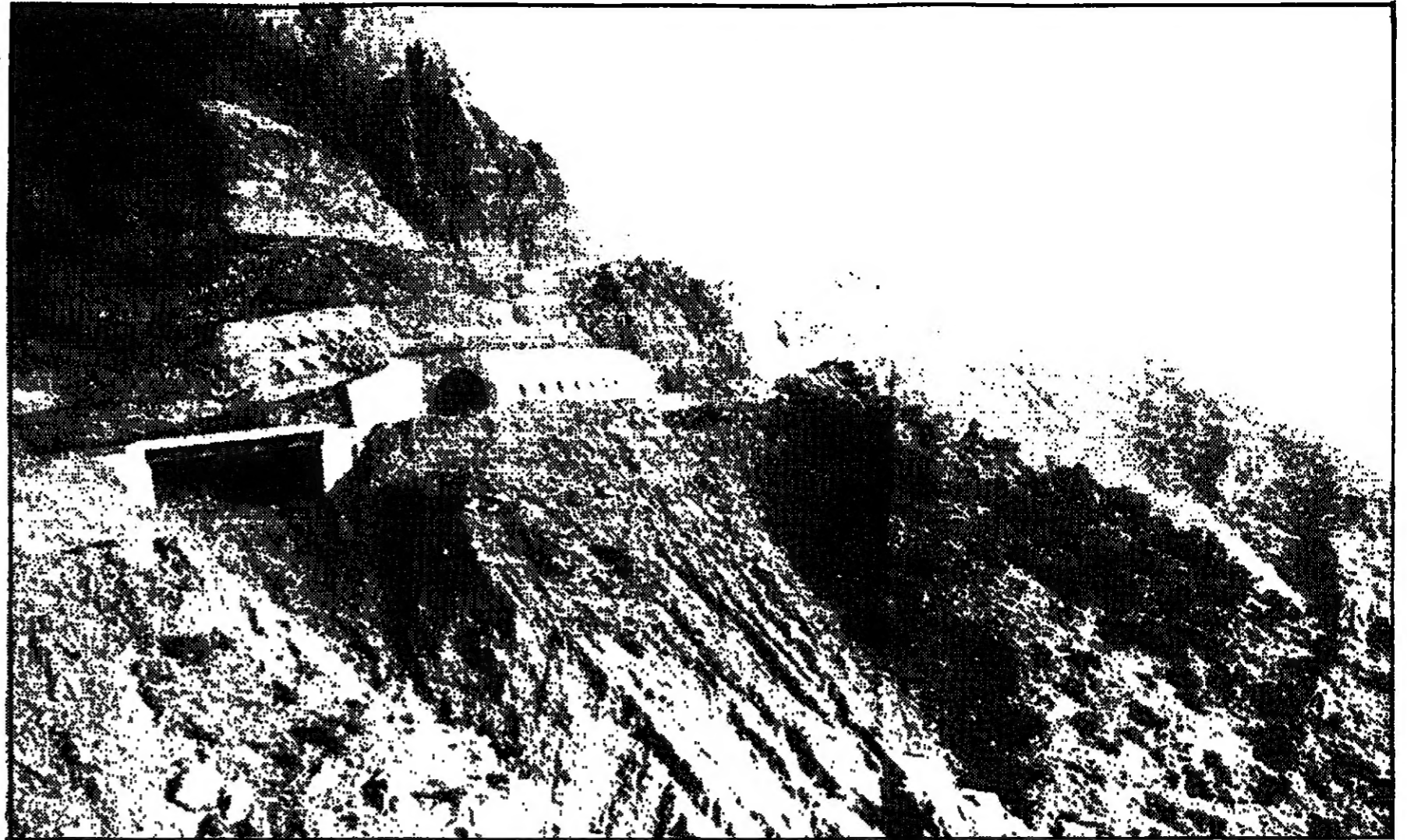




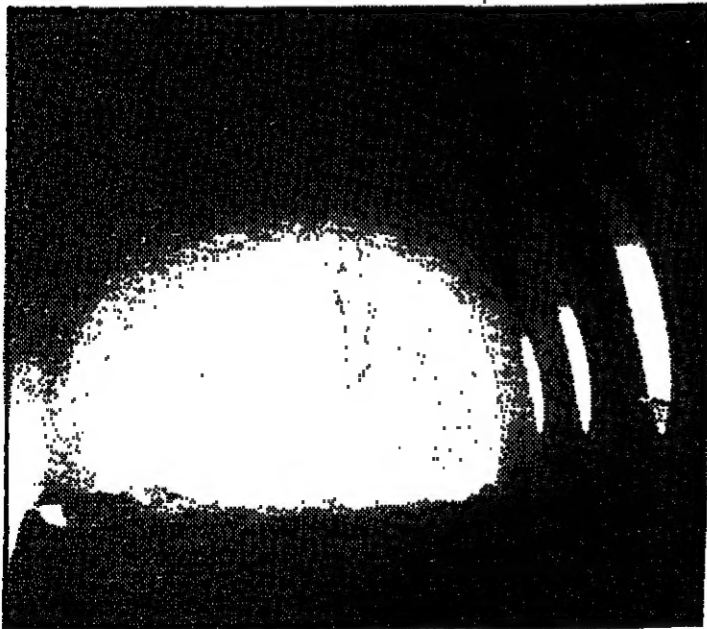
الجسور المعلقة والانفاق المحنونة



مجموعة من الانفاق والجسور في اعالي العقبة

« المدينة » أول صحيفة تعبّر عقبة الباحة

■ من : احمد حامد وعبد الناصر الغامدي
الباحة : في نطاق جولة بعثة « المدينة » في قطاع
تهامة التابع لإدارة منطقة الباحة .. رأت ان
تكون طريق العودة الى السراة عبر عقبة الباحة
العملقة التي بدأ العمل بها قبل اربعة اعوام
كاحدى الثمار الخيرة التي تمخضت عنها زيارة
جلالة الملك فهد يوم كان وليا للعهد . ولايزال
جاريا بها !!
وقد كان للبعثة ما ارادت .. عندما تفهم مدير
المشروع دور الصحافة . فكانت « المدينة » اول
صحيفة محلية تصعد من تهامة حتى اعالي
السراة من عقبة الباحة ..
هذا وجدير بالذكر ان هذه العقبة التي
تتضمن اربعة وستين جسرا بطوال مختلفة
تصل في مجملها الى 5747 مترا . الى جانب
اربعة وثلاثين نفقا مختلفة الاحجام والاطوال
على مدى (2011) مترا . سوف تساعد بعد
انتهاء العمل منها في العام القادم . على سهولة
الاتصال بين شطري المنطقة وسوف يكون في
مقدور اهالي السراة العودة بصيد ثمين من
السماك في اعقاب نزولهم على شواطئ البحر
الاحمر التي لايفصلها عن الباحة (المدينة)
سوى مائة كيلومتر بعد افتتاح هذه العقبة ..
كما سينعم اهالي تهامة بالنسائم العليقة في
اجواء الباحة عندما يحدهم الحر اللافح في
اشهر الصيف المحرقة .
ان فتح عقبة الباحة سيكون له من النتائج
مايفوق تكاليفها الضخمة التي تتعدى
الخمسمائة مليون ريال وسوف يسجل هذا
الانجاز جانبا مشرقيا في مسيرة بلادنا
الحضارية .



مجموعة الانفاق التي بعضها تترى نوافذ التهوية والاشارة



هذه النقوش ليست للزينة وانما هي لتثبيت الجبل من الانهيار

الساحل

مخطط

في أجمل مناطق جدة السكنية وأكثرها جمالا

أول مخطط بداخله الخدمات
كانينوهات وأماكن للترفيه بالإضافة الى ملاعب الأطفال
وكذلك الخدمات العامة الأساسية .

الموقع : شمال كباث الواحة مباشرة

المساحات : تبدأ من 100 متر مربع

الشوارع : بعرض 10، 20، 30، 50 مترا

ساحل بحري
قطعتك
من الآن

للاستعلام:

مؤسسة بركة للتجارة

ت ٢٨٢٥٥٥٥ / ٢٨٢٥٥٥٥

مؤسسة طه العقارية

ت ٢٨٢٥٥٥٥ / ٢٨٢٥٥٥٥



الأسواق
المركزية
بين الإيجابيات
والسلبيات

الحلقة الأولى

هكذا عين الأصل

ويضيف د. سعدني علائقي أسواق
المحسسات التسويقية التي بدأت تنتشر في
عدة فئات ليست أسواقاً مركبة إنما هي
بمركز تجاري تطبق عليها في جانب
بعضها هذه الأسواق وتنفذ في
جوانب أخرى الكثير من المواصلات التي
الأسواق المركبة

من الصحف العالمية



لبنان : ارقام قاتلة



السادسة سبباً في تبادل إطلاق النار بالأسلحة الثقيلة بين كتبتين واحدة تقع في القطاع الشرقي من العاصمة والثانية في القطاع الغربي . ومع ذلك فقد توصلت القيادة العامة في طرف ساعات الى وضع حد للمعارك بتوجيه روح الوطنية لدى الضباط والتركيز على ضرورة ان يدر كل واحد ظروف الآخر والاضطراب للقرونة عليه . ويمنى هذا بوضوح ان لا عسكري في المنطقة الشرقية يجب ان يكون على علاقة طيبة مع الميليشيات المحلية وبالذات مع الميليشيات الكاثوليكية وأن أي جندي يدخل المنطقة الغربية عليه ان يكون على علاقة طيبة مع الميليشيات الشيوعية والدرزية ، حتى وان التقى الأمر ان يطلق النار ضد الحكومة التي يتبعها . ان الشيء الذي ينطبق على الجيش - حسب المثلق اللبناني - الغربي - يسري ايضاً على مجلس اوجه الحياة الخاصة والعامة فلا بد من الكثير من الصبر والاصرار والظروف الملائمة الايجابية لكي يستطيع اللبناني التخلص من انتمائه الطائفي ومن الصعب على اللبناني ان يخطو خطوة في الحياة . منذ مولده الى مماته ومن المدرسة الى الشركة . كتنسوية مشكلة ادوية او الحصول على سبب في المستشفى او مجرد تأمين ائمة وحياته دون المرور بواسطتها تقوده بالضرورة نحو طائفة وزعمائها .

تحت هذا العنوان كتبت مجلة « جون أفريك » الأسبوعية تقول ان منذ اكثر من نصف قرن لم تجر عملية احصاء للسكان في لبنان بحجة ان ذلك يمكن ان يفجر حرباً أهلية ومع ذلك فإن الحرب قد اندلعت .. وتعرضت الصحيفة في مقالها الى نتائج اخر احصاء والذي على ضوءه تم توزيع المناصب في الحكومة والمقاعد في البرلمان كما نشرت نتائج دراسة ديموغرافية قامت بها منذ ٧ سنوات إحدى المنظمات الفرنسية المختصة .

وحدة حاشية ذات مغزى يوم ٢٢ فبراير للمضي في بيروت الغربية تمثلت في انتشار الكتبة السادسة من الجيش النطلي في عدد من الاحياء البيروتية وكان هذا التصرف من الكتبة

يوجد ضمن الجالية اللبنانية المهاجرة خاصة في القارة الأمريكية عدد كبير من المهاجرين اللبنانيين من نفس الطائفة الذين اذا ما احسب عددهم فانه سيغطي لثبات طائفتهم الموجودة في لبنان أغلبية مقلقة . ويؤكد آخرون شيئاً لا يحاربه احد وهو ان المسيحيين اصبحوا اليوم أقلية في البلاد .

ومن بين كل التقسيمات الطائفية فان توزيع المقاعد في البرلمان من المفروض ان يعكس بشكل قدر ممكن من الاحصاء الصورة الطائفية للبلاد . فالنسب المعتمدة في ٦ شواب من المسيحيين مقابل ٥ من المسلمين على ان يكون العدد الكلي للبرلمان دائماً قابلاً للقسمة على ١١ .

ويضم البرلمان الحالي ٩٩ نائباً ويعادل تكوينه تقريباً التوزيع حسب النسب النئوية للسكان : ٥٤ مسيحياً من بينهم : ٢٠ مارونياً و ١١ من الروم الأرثوذكس و ٦ من الروم الكاثوليك و ٤ من الأرمن - الآشوريين و (١) أرمني كاثوليك و (١) بروتستانتي و (١) مثل من بقية الطوائف المسيحية .

ويتمتع هذا التوزيع على احصاء أجري سنة ١٩٢٢ ومنذ ذلك التاريخ ظلت مسألة اجراء احصاء جديد مسألة تحسرة لأن نتائجها ستعود البلاد الى مصادمات دموية ولى الواقع فإن البلاد شهدت وتشهد حرباً أهلية ذات طابع طائفي دون ان يجري الاحصاء .

وفي غياب ارقام جديدة تنسك إحدى الطوائف بالارقام القديمة على اساس انه

الاتحاد السوفيتي يستخدم الافتراءات والتزوير في صراعه مع الغرب :

المغالطة الاعلامية سلاح رهيب في يد موسكو



نشرت مجلة « لوبوان » تحقيقاً طريفاً عن سلاح « جديد » وتفاك « تستخدمه المخابرات السوفيتية لخدمة الأغراض الاستراتيجية والعسكرية وهذا السلاح من نوع خاص اذ يعتمد على المغالطة الاعلامية وبث الشائعات والأكاذيب والافتراءات ونشر « الوفايق » السريّة . المزورة وقالت المجلة ان الاتحاد السوفيتي يحاول استغلال وتحريك الرأي العام الأوروبي لصالحه ولخدمة اهدافه بفضل حرية الصحافة الموجودة في الديمقراطيات الغربية واضافت

في ابريل سنة ١٩٨٢ نشرت إحدى الدوريات الأسبوعية البلجيكية (دي نيو) وثيقة غربية من وثائق الحلف الأطلسي كانت مصفوفة ضمن السند السري . وهي عبارة عن رسالة مزورة في ٢٩ يونيو ١٩٦٩ موجبة من السيد الكسندر هيج وزير الدفاع الأمريكي في ذلك الوقت الى الأمين العام لحلف الناتو جوزيف لوتس . وكانت الرسالة المكتوبة بلهجة ودية تسوحي بان الرجلين يعملان بتتسيق . لاخبار الدول الأوروبية على قبول نشر الصواريخ الأوروبية . وكان هيج قد أوضح في رسالته ان الأوروبيين قد يدفعون ليكونوا أول من يستخدم الأسلحة النووية ومن هنا تأتي ضرورة تحديث السلاح الموجود وتقديم الملائات والروابط بين واشنطن وحلفائها ان كانت الوثيقة تزكك الصلح مغالوب دعاء السلام وهي ان نصيب الصواريخ الأوروبية بخدم لفظ المصالح الأمريكية

الوثيقة ان الأمريكيين ساندوا البحرية البريطانية خلال حرب الماويين بتزويدهم بالمعلومات التي تقيدهم بها الامصار الصناعية عن تحرك القوات المعادية . - يوليو ١٩٨٢ . نشرت مجلة اسبوعية يسارية ايطالية (الحرب والسلام) برقيتين مزورتين من المفروض ان تكون السفارة الأمريكية قد ارسلتهما الى واشنطن لحصوله نتائج حملة التشويه التي تظلمتها (الي - اي - اي) لتزوير السوفييت والبلغاريين في محاولة اغتيال جان بول الثاني . وكانت السفارة راضية من خلال البرقيتين راضية على الجهود التي قامت بها في حين ان الحكومة الأمريكية كانت منذ البداية تنكح في تورط صوفيوسكي . يمكن مضاعفة الاثمة في ميدان المغالطة الاعلامية وقد برهن السوفييت عن خيال رهيب ولم يسلّم من مخططاتهم الى جزء من العالم الغربي ما ان استطاعوا خداع الرأي العام او ادخال بعض الشك في فكره .

جوزيف لوتس الى اليسار والكسندر هيج الى اليمين الصحف اليونانية في صناديق بريدها وثائق مزورة من الحكومة الأمريكية تشير الى ان الولايات المتحدة ستوافق على انقلاب عسكري في اليونان اذا ما رفضت حكومة باناسيونو التمديد في مدة استخدام الولايات المتحدة للقواعد العسكرية الموجودة في اليونان . - مايو ١٩٨٢ . تسلم المراسلون الاجانب العاملين في بروكسل نسخة من زيارة ديجان لاروبا وثيقة مزورة من وزير التجارة الأمريكي مالكوم بالدرجيد تنصح الحكومة الأمريكية بابتعاد بعثات اقتصادية ضد البلدان الأوروبية المشتركة في إنشاء خط أنابيب الغاز السيليري . - يونيو ١٩٨٢ . تسربت وثيقة مزورة من وزارة الدفاع الأمريكية الى سفارة الأرجنتين في واشنطن وكشفت

افراج يسبق الجولة القادمة من المفاوضات السوفيتية الصينية

منذ سنوات والعلاقات : الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية يتنافسان على كسب ود جمهورية الصين الشعبية واستطاعت واشنطن احراز تقدم في هذا المجال نظراً للعديد من الظروف لكن موسكو هي الأخرى عرفت كيف تقدر ان توقفها . في المقال التالي نلقاه الى العربية عن صحيفة « لوموند » صورة واضحة عن افراج التقارب بين موسكو وبكين :



تشيرينكو

ستفتتح المرحلة الرابعة من المشاورات الصينية السوفيتية التي من المقرر ان تبدأ أعمالها يوم ١٢ مارس بموسكو في جو افضل بكثير من الأجواء التي سبقت المحادثات السابقة فبعد الخصام القصير عبر وسائل الاعلام في بداية يناير الماضي لوجت نوع من الافراج على العلاقات بين البلدين . وكان موت اندروپوف فرصة اتاحت للصينيين اشغال بعض التلميذات الحقيقية على موقفهم وان لم تحسم المضمون فهي شملت على الاتل الشكل . وبالمقابل أعلنت موسكو - ولو مع شيء - ان يكون ابدت علامات على رغبتها في تحسين العلاقات الثنائية بإيجادها شخصية على مستوى (وان) لتعلمها في تشييع جنازة الرئيس السوفيتي السابق .

فول يجب توقع قدر كذا من التطور للموس في اغلب المحادثات المقبلة ؟ مبدئياً لا يجب استبعاد أية مفاجأة لكن لابد من القول بان الصين لم تبد الى حد اليوم أي لينة في مواقفها بخصوص الملفات السياسية قيد البحث . فعول المسألة الجمهورية مثلاً التي تعتبرها الصين إحدى العقبات الثلاث القائمة على طريق التطبيع توأصل الصين التمسك بموقفها المتصلب كما تمكن من ملاحظة ذلك المسؤولون اللينينيين عند استقائهم خلال الأيام الماضية (وواكسكيكيان) وزير الشؤون الخارجية ، الذي استبعد أي احتمال لاجراء مفاوضات سياسية مع فيتنام عندما ارا مفيدوه معرفة رايه بخصوص هذا الموضوع . ولأن القيادة الصينية واضن بالنجاحات الميدانية التي حققتها المقاومة المعادية للليتينيين في كمبوديا فانهم يرون ان ساعة المفاوضات لم تكن بعد . ويقول الصينيون انه مهما كانت الأسباب فان على المعتدين وبلاذات هانوي ان يخطوا الخطوات الأولى نحو السلام . وبلاخط ان (وو) لم يقدم الاتحاد السوفيتي في انتقادات العلنية .

ولابد ان تبدأ أعمالها يوم ١٢ مارس بموسكو في جو افضل بكثير من الأجواء التي سبقت المحادثات السابقة فبعد الخصام القصير عبر وسائل الاعلام في بداية يناير الماضي لوجت نوع من الافراج على العلاقات بين البلدين . وكان موت اندروپوف فرصة اتاحت للصينيين اشغال بعض التلميذات الحقيقية على موقفهم وان لم تحسم المضمون فهي شملت على الاتل الشكل . وبالمقابل أعلنت موسكو - ولو مع شيء - ان يكون ابدت علامات على رغبتها في تحسين العلاقات الثنائية بإيجادها شخصية على مستوى (وان) لتعلمها في تشييع جنازة الرئيس السوفيتي السابق .

فول يجب توقع قدر كذا من التطور للموس في اغلب المحادثات المقبلة ؟ مبدئياً لا يجب استبعاد أية مفاجأة لكن لابد من القول بان الصين لم تبد الى حد اليوم أي لينة في مواقفها بخصوص الملفات السياسية قيد البحث . فعول المسألة الجمهورية مثلاً التي تعتبرها الصين إحدى العقبات الثلاث القائمة على طريق التطبيع توأصل الصين التمسك بموقفها المتصلب كما تمكن من ملاحظة ذلك المسؤولون اللينينيين عند استقائهم خلال الأيام الماضية (وواكسكيكيان) وزير الشؤون الخارجية ، الذي استبعد أي احتمال لاجراء مفاوضات سياسية مع فيتنام عندما ارا مفيدوه معرفة رايه بخصوص هذا الموضوع . ولأن القيادة الصينية واضن بالنجاحات الميدانية التي حققتها المقاومة المعادية للليتينيين في كمبوديا فانهم يرون ان ساعة المفاوضات لم تكن بعد . ويقول الصينيون انه مهما كانت الأسباب فان على المعتدين وبلاذات هانوي ان يخطوا الخطوات الأولى نحو السلام . وبلاخط ان (وو) لم يقدم الاتحاد السوفيتي في انتقادات العلنية .

موقع ممتاز في مكة المكرمة للإستثمار فوراً

البورقري

يقدم لك أفضل المرافق

الحراج على المرحلة الثانية والأخيرة من المخطط . يتم اليوم الخميس وغداً الجمعة الموافق ٦ و ٧ جمادى الثاني ١٤٠٤هـ الساعة الخامسة مساءً .

المراجعة

فندق مكة / مكة المكرمة
السيد / أحمد بابا بنة ٥٧٤٧٧٧
أوالسيد / سعيد عبيد مؤسس البورقري
المركزي بنة ٥٤٣٥٠١٠ أوالسيد /
علي بن يمين مؤسس البورقري
للتجارة والتعديلات - تليفون
٦٨٢٠٨٠٢ / ٦٨٢١٠٤٩ جبة

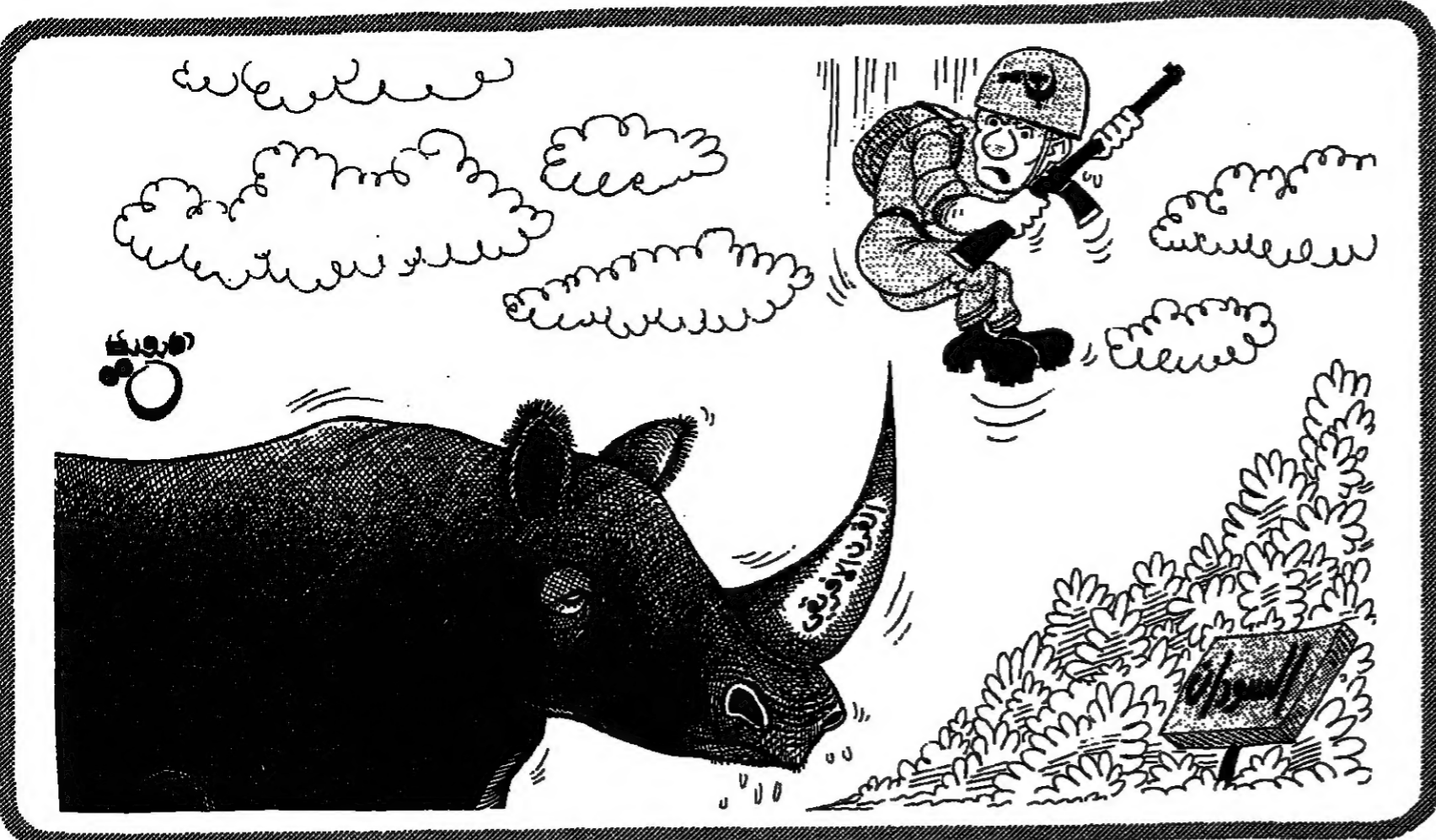
خريطة توضح مخطط البورقري

إلغاء وكالات شرعية

يعلم السيد / محمد يوسف الحمري بصفتة صاحب مؤسسة الحمري للتجارة والتوكيلات و مدير عام شركة التسويبات أدارة محبة وشراكة وشركة الامدادات والكمبلاية وشركة التوزيعات الميكانيكية بجمعة عدت إلغاء الوكالات المصادرة منه كتابة عدلة جمة الثانية تحت رقم ١١/٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ و ١٢/٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠

والمنضمين السيد / مسعود محمد صالح سلامة السعدي الجنسية . وللأهمية جمة نشره .

هكذا صد الأصل



رباعيات

شعر :
محمدي الدودي

وعدت أسأل نفسي
مضى يبيد الظلام؟
ويجلى الصبح للناس
ليس فيه قتام؟
مضى تراه فعالاً
مضى يقل الكلام؟
لكن شحز أظف
فيها اليهود أقتاموا

أتركوا غابات المملكة في سلام

كان من المؤسف ان نقرأ في الصحف خيراً عن احدى الدراسات التي تقوم بها كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بدعم من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عن الجسور الاقتصادية لاستثمار

المملكة التي اشارت اليها الدراسة هي من المناطق القليلة في المملكة التي حباها الله ببعض الخواص الطبيعية التي تجعل منها منطقة سياحية جذابة فوجدت هذه الغابات التي تهدد الدراسة ان قطعها وبها حاول الباحثون اقتصاداً بالجسور الاقتصادية للمشروع فان ارقامهم تبقى بعيدة عن الواقع ، بل ان فكرة ايجاد صناعة للتشجير في صعبة القول من اساسها في بلد كالمملكة لا تشكل المساحة الخضراء الا جزءاً بسيطاً منه ، وليس من المعقول ان تحول هذه الصناعة في يوم ما الى مصدر هام للنخل بالمقارنة الى الثروات الأخرى التي حباها الله بها مثل النفط والمعادن والزراعة التي أثبتت نجاحها الكبير حتى بدأت تغطي احتياجات الملكة في بعض اصناف الطعام الاساسية .

اوليس من الاجدى لكلية الزراعة في الجامعة الام في المملكة ان تترك جهودها على دراسة المشاكل التي تواجه المزارعين بهدف زيادة انتاج المساحة المزروعة ومعالجة الآفات واختيار الحاصلات المناسبة للاقتصاد ؟ او ليس من الانفع لاهؤلاء الدارسين تكثيف جهودهم للحفاظ على الغابات وتنمية المناطق السياحية في المملكة ؟

وبالاضافة الى ان المشروع مرفوض من النواحي البيئية والجمالية والسياحية فان هناك نقاطاً هامة يبدو ان البحث قد اغفلها تماماً وهذه النقاط التي تلقى الكثير من الشكوك على قيمة البحث من الناحية العلمية والاقتصادية ابرزها فيما يلي بعضها منها :

١ - ان المعروف عن مناطق صناعة الاخشاب في العالم انها تقع في مناطق الغابات الكثيفة التي تمتد بمعدل من الامطار الغزيرة التي لا تتقطع طوال السنة او في اغلب الفصول مثل المناطق الاستوائية او مناطق الغابات في امريكا الشمالية وشمال أوروبا . وان مقارنة هذه الغابات الكثيفة بغابات شجر العرعر الموجودة في المملكة هي مقارنة غير صحيحة . ومع ذلك فان منظمة التنمية والزراعة الدولية (الفاو) قد اصدرت تقريراً يفيد بان كثير من الدول النامية قد دمرت غاباتها الاستوائية بسبب قطع الاشجار

المرضى بالر وتسين

ان كلمة الروتين تعني تطبيق القواعد والاساليب الخاضعة لنظام معين تطبيقاً حرفياً ، بغض النظر عن النتائج التي تترتب على اتباع هذا التطبيق . وكلمة الروتين ارتبطت في اذهاننا بالجمود ، وعرقلة ما من شأنه تطوير اسلوب العمل او النشاط البشري ، وتجميد مستواه عند حد معين . واصبحت هذه الكلمة علنية في لفظها ومضمونها ، فكل من يطلقون على أي عمل لا تتوفر فيه المرونة !! عملاً روتينياً بعد ان انتشر مدلول هذه الكلمة في جميع انحاء العلم .

ان كل ادارة حكومية ، او مؤسسة تجارية ، او هيئة اجتماعية ، لها سياسة عامة ، ومجموعة من اللوائح التنفيذية .

السياسة العامة هي التي ترسم الخطوط الرئيسية وتنظم المخططات العامة لتنفيذ النشاطات المختلفة . والسياسة العامة هي التي تحدد اهداف السلطة العليا على اعتبار انها شخصية معنوية .

اما اللوائح التنفيذية ، فهي التي تحدد سير العمل في الأجهزة الأدنى ، فالسياسة العامة منطقة بالسلطة العليا في أي جهاز من أجهزة الدولة او القطاع العام او الخاص يحكمه انه السلطة المركزية . واللوائح التنفيذية تتبع عن الادارات والاقسام المتفرعة منها بوصفها السلطات التنفيذية التي تحقق اهداف السلطة العليا .

اذ ان السياسة العليا تغير عن اهداف وغايات معينة تقع على غيرها مسئولية الاضطلاع بتحقيقها .

اما اللوائح التنفيذية فمن المفروض ان تتسم بالمرونة ، ويتوقف نجاحها على مدى تحررها من الجمود والتطبيق الحرفي للسياسة العامة .

من هو البطل ؟

١ - من هو البطل ؟ .. اتنا ، ام انت ، ام ذلك الرجل الذي سجل اسمه التاريخ ؟

فلماذا كنت اتنا وانت ؟ فلماذا نسيتا التاريخ ؟ .. واذا كان ذلك الرجل فلماذا سجل اسمه التاريخ ؟ .. الا انه صنع الاحداث ام لان الاحداث صنعت منه بطلا وسلطت عليه الاضواء ؟ واذا كانت الاحداث تصنع البطل فلماذا لا تصنع منا ايضاً ؟

واذا كانت الاحداث تخضع لنطق التاريخ ، فلماذا تجاهل التاريخ اناساً قد لا يستحقون - على حد تصورنا - ان اقل -

افريقيا .. منطقة الصراع !!

بدأت تستعين بالمرتزقة سواء لتدريب جيوشها او اعداد فئات اخرى لاثارة الفلاقل وزعزعة الاستقرار في دول مجاورة ..

فالجيش الذي قادها هولانكو وجنكيزخان والاسكندر المقدوني ونابليون الاول لم تكن جيوشاً وطنية تتركز على قومية واحدة وكانت هذه الجيوش عناصر تدمر وسوف يكون الحال كذلك لكل دولة افريقية ..

ان حكومة العدو الاسرائيلي تقف وراء هذه الحملات وتساهم في مرحلة التجنيد والتدريب سواء في اراضيها او في جهات اخرى من العالم .

وان للدول الافريقية ان تقف يداً واحدة ضد هذا التخريب وتوجه جهودها في تدعيم اقتصادها حتى يكون دعماً واقياً ضد هذه الحملات الجائرة التي تعزل من مسيرة التقدم لهذه القارة الغنية بالثروات الكامنة التي لم تمس حتى الآن .. وحتى لا تجد الدول الافريقية نفسها مجبرة على البقاء في حالة استنفار



هل تفكر بالشحن؟

لا داع للتمسك كثيراً ..

كل ما عليك هو أن تتصل بخطوط دبليو.إي. سي البحرية فوراً. فمناخنا الاماراتي لشحنك (في أي من المقاصد الآتية):

- شرق وغرب أفريقيا / مدينا .
- شمال أوروبا والبلطيق المتقدمة .

كما نضع أيضاً في خدمتك خدمة متكاملة تشملها خدمة وابتعت لمناولة جميع أنواع الشحنات . إن اهتمامنا الأساسي في خطوط دبليو.إي. سي بحرية هو ارضاء عملائنا وسماحتنا تركيز على توفير بكافة احتياجاتكم وإلغائكم جميع طلباتكم متى تفضلون ذلك في أي وقت وبأقصى سرعة . ونحن نقدم أيضاً خدمة من الباب الى الباب ، بما في ذلك التخليص الجمركي والنقل . ولذلك فمبلغ التكلفة كثيراً ..

تعال إلينا اليوم وسيسعدنا أن نخدمك .

وكيل جدد:

مؤسسة بن سمران للشحن بحري والنقل والتجارة

ص.ب رقم ٨١٦٦ جدة - تليفون ٥٩-٦٨٨٠٠٨٨٨/٦٨٨٠٠٨٨٨/٦٨٨٠٠٨٨٨

تلكم ٤٠٢٦٢٣ - سمراء إس. جي .

كلهم بآء الجنوب

اعتذار

تأسف كبرياء الجنوب عن انقطاع التيار الكهربائي الذي حدث في كبرياء

النخاص في الساعة ٥:١٥ عصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٥/٣٠هـ نتيجة لمرطبات مطيرة مستمرة على المدينة وارتفاع نسبة الرطوبة في الجو مما اضطرنا الى قطع التيار عن مناطق واسعة من المدينة .

وكانت فرق الطوارئ في كبرياء في تمام الساعة ٥:٢٥هـ التيار الكهربائي للنخاص بكاملها في تمام الساعة ٥:٢٥هـ ماعداً قرية آل تيسن فقط التي أعيد لها التيار في الساعة ٦:١٥ مساءً .

والشركة تكرّر أسفها لهذا الانقطاع المفاجئ الذي كاد يضرها عن الإرادة .

والله الموفق

مدير عام - العمل في العامة



الجيش الأفغانى يتخسر.. وكمار مليجند الاحداث

مؤسسة سلامه
يا انها قد منحت مكفولها و
١- محمد اشفاق / باكره
إقامه رقم ٤٤٣٥٦ سنة ٢
جواز رقم ٥٨٠٣٧٤
٢- رياسته علي باكره
إقامه رقم ٤٤٣٥٥ سنة ٣
جواز رقم ٩٥٧٥١
شأنه خروج وعوده وأنته
التأثيره ولم يعودوا إلى العمل
يعرف عنها شيئاً إلا أنها
ت ٥٤٤٦٦) قتل المكونه

المحددة .. وسيتمتع الموقعون على
الانتفاضة بنوع ارتكاب عمليات
التعذيب في اراضيهم وتبقى الاتفاقية
ايضا بان لا ينبغي استغلال الحروب
او الفلال الداخلية او التوتر السياسي
او أية اسباب اخرى كذريعة لممارسة
التعذيب

انسحاب واشنطن
واشنطن (الوكالات) صرح
جورج نيبيل مساعد وزير الخارجية
الامريكي لشؤون المنظمات الدولية
يوم امس الاول في واشنطن بان قرار

اليونسكو لا رجعة فيه

هتوراس من نتائج التحلل المتزايد لقواتها في العمليات المسلحة لصالح اتباع الثورة المضادة على الحدود بين البلدين .. وقد اعلنت مناجوا في مذكرة الاحتجاج الثالثة التي وجهتها التي تيجوسجاليا عن موت طفلة في سانتوتوماس دل نورتي في مقاطعة سينالوا

الاسم	الجنسية
صائب عبد العزيز حميد	سوري
طلحان حميد الرزديش	"


١١ شعبان زودة محمد
 ١٢ نايق عقيل الفرج
 ١٣ خالد جمال عبد الله
 شكرى أمين محمد مصري
 فغلى من يعرف عنهم شيئاً نرحمهم
 وصال على هاتف المؤسسة
 ٦٨٧٣١٣٢ ولعلم جري نشو

التوكيدات والتمهيدات
/١٤
ر محمد البكساف الجنسية
ذات إقامة رقم ٢٤٢٩٠
١٤٠٩/٦ م صدرها جارة
مهاجرة، فعليه مده لغيره
م أو مكتب العمل والعمال


تعلیم
بانت مکلف
نواب
عرف
مارچ ۳
در خدمت عمل رقم ۲۸۵۳
علی ایسائی کی حوالہ سے

تجارت والمقاولات
فني تلاح
منها. وقد انتشرت
١٤٠٤/٤ ربي محمدين
٦٥١٨٧-٨ حدة
والعلم جري نشره

تعلن شركته مسنون
بأنها ممتدة مكفولة: أكتة
تتبعى الجنية - بأشيرة من
الناشرة في تاريخ ٢٦
عن شيئا الاتصال بالمرکز



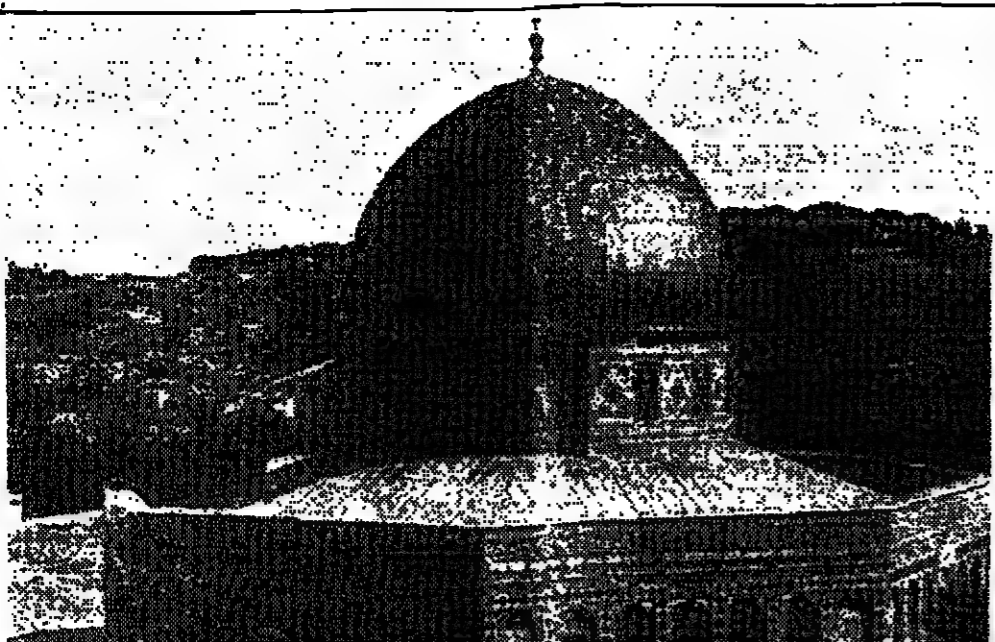
في الجنية
 ١٤٠٣/١٢/١



الجنية
 ١٤٠٣/١٢/١

مدّة
فعلن منه
المؤسسة
بروي نشر

۱- محمد اشفاق / پاک
رقم ۴۴۳۵۶ / سنہ ۲۰۰۲
جواز رقم: ۵۸۰۳۷۴
۲- ریاست علی / پاک
رقم ۴۴۳۵۵ / سنہ ۲۰۰۳
جواز رقم: ۹۵۷۵۱
تائیدہ قریب وغیرہ وائے
التائیدہ ولم یعود الی علی
یعرف عنہا شیئا الاصل
تہ ۵۹۴۶۶ / سنہ ۲۰۰۳



كنوز القدس



من نتاج التعاون بين منظمة المدن العربية (و) المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن (صدر كتاب نفيس بعنوان (كنوز القدس) واشترك في وضعه خمسة مؤلفين هم:

- المهندس رائف يوسف نجم . من جامعة اليرموك . وعضو لجنة أعمال المسجد الأقصى والصخرة المشرفة .
- الدكتور عبد الجليل عبد المهدى . من كلية الآداب . من الجامعة الأردنية .
- الأستاذ يوسف النشأة . رئيس قسم الآثار في دائرة أوقاف القدس .
- بسام الحلاق . من دائرة أوقاف القدس .
- عبدالله كلبوني . من دائرة أوقاف القدس .

الكتاب يقع في خمسمائة صفحة من القطع الكبير . على ورق مصقول . وقد قسم المؤلفون الكتاب إلى خمسة فصول تتناول تاريخ القدس الشريف . وجغرافيتها . وعمارتها .

قدم للمكتبة الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن .

يصدر الكتاب الذي يحكي ماضي القدس . ويوفق تاريخها ويسجل كل ذلك بالصور في وقت يحاول فيه الصهاينة تنسويه المعالم لتلك المدينة المقدسة والتاريخية .

معرض لإثارة المصرية في إيطاليا

أطلس العالم الإسلامي

في لندن - صدر مؤخرًا - عن دار غايرون بوش - للنشر أطلس جديد عن العالم الإسلامي منذ عام ١٥٠٠ م.

الأطلس من إعداد الدكتور فرانسيس روبنسون . أستاذ التاريخ بجامعة لندن .

يقام في إيطاليا وبمدينة فينيسيا خلال شهر يوليو القادم . وعلى مدى أربعة أشهر . معرض للآثار المصرية .

وستعرض حوالي ستون قطعة أثرية من لوحات حجرية . وحلي ذهبية - وأدوات تجميل تمثل الأسر التاريخية المختلفة التي حكمت مصر - وشاهد حضارتها العريقة .

وقد تقرر أن يضاف ريع المعرض إلى حصيلته الأموال التي تجمع لإنشاء المتحف القومي للحضارة بأرض الجزيرة بمصر .

معرض للحضارة الإسلامية بما لبزها

الصراع اللغوي في عصر الحروب الصليبية

في القاهرة - صدر في سلسلة كتابات - مؤخرًا - كتاب جديد موضوعه - الصراع اللغوي في عصر الحروب الصليبية ... وهو من تأليف الدكتور البدرائي زهران .

توزع الكتاب على اثنتين وستين صفحة من القطع الكبير .

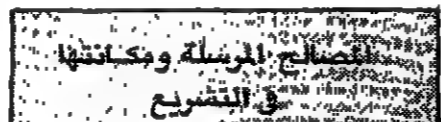
يقام في الحادي والعشرين من شهر مايو القادم معرض دول للحضارة الإسلامية بكوالمبور . وسيستمر المعرض على مدى ثلاثة أشهر .. وسيكون هذا المعرض الأول من نوعه في العالم . في هذا الجزء من القارة الآسيوية .. وسيقام في قاعة الفنون الوطنية .

ومن بين المعروضات سيف أثرى لأحد الخلفاء الراشدين . ومقر للقرآن الكريم على النمط القديم . وسجادات يرجع تاريخها إلى قرون الإسلام الأولى .

ويختلل المعرض ندوة تستغرق خمسة أيام تتناول الحضارة الإسلامية .. ويتوقع أن يشترك في هذه الندوة مفكرون وخبراء يمثلون مختلف دول العالم الإسلامي والغربي .

معهد التراث العربي الإسلامي بالخليج

في ختام أعمال مجلس التعليم العالي لمكتب التربية العربي لدول الخليج . أصدر المجلس عدة توصيات من بينها القيام بدراسة جدوى إنشاء معهد متخصص في دراسة التراث العربي الإسلامي . والاهتمام بالأثر بكل ما يتعلق بالثقافة والتراث الحضاري من كتب ومخطوطات ومقتنيات أثرية .



عن دار النهضة المصرية . صدر في القاهرة - مؤخرًا - كتاب جديد موضوعه - المصالح المرسلة ومكانتها في التاريخ . وهو من تأليف الدكتور جلال الدين عبدالرحمن .

يقع الكتاب في مائة وثلاث وأربعين صفحة من القطع الكبير .

مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن

في عمان - صدر مؤخرًا عددان من مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن .. وقد تضمن العددان من البحوث العلمية والدراسات الأدبية والمراجعات والمناقشات الفكرية . ومن الأبحاث التي تضمنتها العددان:

- المدارس النحوية بقلم إبراهيم السامرائي .
- نظرة في بعض الأوزان الصوفية بقلم جعفر عيابة .
- نظرات في ديوان دريد بن الصمة بقلم عرفان الأشقر .

علم اجتماع العقاب

صدر - مؤخرًا - عن دار الشروق . كتاب (علم اجتماع العقاب) لمؤلف الدكتور نبيل الساملاوي . وهي يتضمن أربعة فصول رئيسية هي:

- الفصل الأول : الدراسة العلمية للجريمة والعقاب .
- الفصل الثاني : رد الفعل الاجتماعي إزاء سلوك الانحراف .
- الفصل الثالث : وظائف النظام العقابي وأساليب تطبيقه .
- الفصل الرابع : عمومية النظام العقابي واختلاف مضامينه وأساليبه .

أباطيل يجب أن تحصى من التاريخ

ومن تأليف الدكتور إبراهيم شعوط - صدر - حديثاً في جدة . عن دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة . كتاب (أباطيل يجب أن تحصى من التاريخ) .

يتضمن الكتاب : مقارنات في تاريخ العرب في الجاهلية . قصة الفرائق . محاولة الحط من شأن الصحابة . الفتنة الكبرى ومدلولها في التاريخ . حكايات عن عمل كرم الله وجهه على منابر بني أمية . مروان بن الحكم بين معاصريه والنهم الموجهة إليه . العباسيون وما أشبه هؤلاء . قضية نسب الفاطميين وما قيل فيهم .

يلغ الكتاب في (٤٤٤) صفحة من الحجم الكبير .

العراق

إشراف : حسين أحمد حسون

موسوعة الثقافة الإسلامية

بتعريض من منظمة اليونسكو العالمية . يعكف مجموعة من المفكرين العرب هم د . أحمد شلبى . د . عبد الله عبدالشكور . د . موسى شافين . د . زكي أبو الخضر . د . نجيب الطيبي . يعملون على إعداد مجلد جديد من موسوعة الثقافة الإسلامية . ويشرف على هذه الموسوعة الدكتور حسين مؤنس .

وتتضمن الموسوعة مختلف أوجه الثقافة والحضارة الإسلامية .

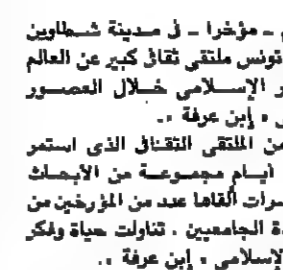


حسين مؤنس

متحف عمان الوطني

يتوقع أن يفتتح في بداية العام القادم المتحف الوطني لسلطنة عمان . والذي يمثل التمييز الحقيقي للحضارة الإسلامية العمانية منذ فجر التاريخ وإلى الآن ..

يتضمن المتحف كل ما يتصل بالتراث والآثار العمانية . كما يتضمن مكتبة تاريخية تحوى مقتنيات التاريخ العمانى على امتداد عصوره .



الرمز الأسطوري في شعر السياب



في مائتين وثمان وستين صفحة من القطع المتوسط . صدر مؤخرًا كتاب جديد بعنوان - الرمز الأسطوري في شعر بدر شاكر السياب - من تأليف الدكتور علي عبدالمعطي البطل .

تتناول الكتاب حركة الرمز في الشعر الحديث من خلال قصائد الشاعر بدر شاكر السياب . ومن فصول الكتاب:

- الأسطورة في الأدب العربي القديم .
- دخول الأسطورة في الشعر العربي الحديث .
- قضايا الأسطورة ومعانيها الفنية .

يقام في السادس عشر من شهر رجب القادم . في واشنطن معرض للتراث العمانى والذي سيستمر على مدى تسعة أيام .

يتضمن المعرض أروانا من التراث العمانى تشمل المخطوطات القديمة ونماذج من المصنوعات اليدوية لقطع خشبية ومعدينية . كما يستعرض بعض نماذج لإنجازات النهضة الحديثة في سلطنة عمان .

معرض

التراث العمانى في أمريكا

صدر عن دار الشروق بجدة . كتاب (مفهوم إسلامي جديد لعلم الاجتماع) ويتضمن المباحث التالية:

- المبحث الأول : نشأة الجماعة الإنسانية .
- المبحث الثاني : وظيفة الجماعة .
- المبحث الثالث : البناء الإسلامى للجماعة .
- المبحث الرابع : انسلط المصالحات التبادلية الاقتصادية في الجماعة .

مفهوم إسلامي جديد لعلم الاجتماع

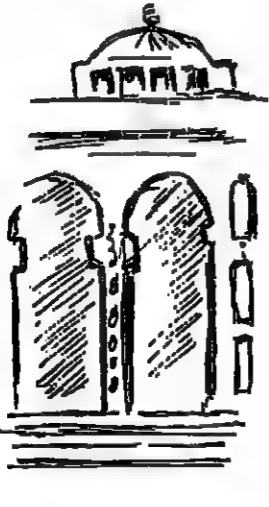
تعرض لأوراق البردى

القيم في كلية الآداب بجامعة الزقازيق بمصر . معرض لأوراق البردى . تضمن المعرض صور وكتابات تحكى قصة الحضارة المصرية القديمة .

وكان هذا المعرض . قد طاف بمحسوبياته . خلال التشهور الماضية في عدة مدن أمريكية . يشرف على المعرض الدكتور محمد بكر إبراهيم عميد كلية الآداب وأسند الأثر بجامعة الزقازيق .



مجلة فنون العالم الإسلامى



صدرت في لندن - مجلة فنون العالم الإسلامى - العدد الرابع . والتي تصدر باللغة الإنجليزية . واشتمل العدد على مجموعة من البحوث والدراسات الإسلامية من بينها:

- مخطوط بخارى النادر - روضة المحبين ..
- العملات في العالم الإسلامى .
- الإسلام في إفريقيا .
- فن الصوت الإسلامى التقليدى .
- الفن الإسلامى في متحف الكويت الوطنى .
- كما تضمن العدد أخبار الفن الإسلامى . والإصدارات الجديدة . وأخبار المقتنيات التراثية .

وثائق الخزانة

الملكية في المغرب

في رباط الفتح بالمغرب . أصدرت مؤخرًا - الخزانة الملكية . المجلد الأول من فهارس الوثائق المحفوظة في الخزانة .

يتضمن المجلد - فهرس وصفى للمخطوطات العلمية في الرياضيات والفلك والجغرافية . والتي يرجع تاريخها إلى أوائل القرن الرابع عشر الميلادى .

يقع المجلد في مائتين وسبع وأربعين صفحة من القالب الكبير .

لوحات وفنان

يعتبر الخطاط التركى سامى أفندى من عاقله من الخط في الفترة الأخيرة للدولة العثمانية وقد برز خاصة في الخط الجلي الذي صار لا ينافس في كتابته كس.

ولد سنة ١٢٥٣ هـ (١٨٦٨ م) باستانبول . وتعلم خط الثلث والديواني على يد الأستاذ عيخان أفندى البشناقى وخط الثلث الجلي على يد رجائي أفندى وخط التعليق على يد قبرصى زاده إسمائيل حقي أفندى وخط التعليق الجلي على يد علي حيدر بك وخط الديواني وخط الديواني على يد ناصح أفندى .

واستطاع الخطاط سامى أفندى بفضل ذمته أن يحسن أسلوبه بخط التعليق وأهم في كتابته خط الثلث الجلي وأسلوب سامى أفندى مصطلقى عزت في كتابة خط التعليق .

واشتهر سامى أفندى لسنوات عديدة في الديوان السلطاني بكتابة واستنساخ ألفين خط العربى .

توفي رحمه الله سنة ١٣٢٢ هـ (١٩١٢ م) ودفن في حيدرآباد السلطان محمد الفاتح .

من تلاميذه كبريائى أساتذة في الخط الإسلامى في القرن العشرين أمثال كامل أقدرك . خلوص يازغان . تاصح أفندى . وغيرهم وصفى .

تخضع أمين يازوجى . نجم الدين أفندى وغيرهم أفندى .

اللوحة هي تمرة من خط سامى أفندى بخط الثلث الجلي ومنوعة ببناء الذهب . واللوحة من مقتنيات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول .

ضلالة النفس

قالت النفس قم نصل إلى الله
قلت يا نفس سبحي الله طوعاً

وأيحى واستنكرى أن تملى

مقدمة

بمناسبة الذكرى الرابعة لوفاة الأديب الكبير : محمد حسن عواد ، رحمه الله .. يسر المدينة ، نشر هذه القصيدة المختارة من الجزء الأول من ديوانه مشاركة في إحياء هذه المناسبة التي تذكرنا بأدينا الراحل وحياته التي كانت مليئة أفكاراً وأدباً .. شعراً ونثراً ..



محمد حسن عواد

وتعاني قرب الخصم نصل
هلم مستملياً إذا الكون يملئ
تبرز البعض مؤحياً روح كل
وي بين النفوس طي السجل
في النواميس بين بقي وقيل
حرقة ، والأرض والفضاء المطل
عاشقياً لفهم معنى التحل
تتلاقى وبشاري للتل
فتحت للهدي منافذ عقل

سبحي الله فالطبيعة يقظي
في صفاء يشع من فلك الإله
يفهم الكل في حقيقة بعض
يستشف الحياة في العالم المظ
فيجوب الضمير والفكر يجري
فيرى مايكن في الماء ، والز
هذه صيحة الحياة تنادي
إنها قرصة فلا تتركها
واكرعي من مناهل الروح خرما

اتزين الطبيعة الآن كلكا
ليس في البحر والجبال ولا في
لا ، ولا في الطيور رقاقة الألوا
ليس في هذه المرائي حياة
إنما منبع الحياة من القلب
فأسلكي منهج التأمل فالأ
ثم تمضي إلى الدنيا بهدوء

عبر ، وشي الجمال في برديتها؟
منظر الكائنات ترنو إليها
ن . مرشدة على جانبها
ثرة ، تجتم النفوس لديها
ب ومن قاعه تمتد يديها
يات توحى إذا أصبح إليها
أو ضجيج ، في شكل ظلم وعذل

عندما يدركون مجد الصلاة
لب سقط المتاع والترفات -
جنة القابعين عند الفتات
وتساعاً لفهم هذي الحياة
وقوياً لأسفل الذركات
ن ، ولوباً بوسع الفلوات
ت ، وهيأ إلى الخصم نصل

سعداء أولو الصلاة ولكن
كم صلاة قوامها الجسد الطا
هارب من جحيمه السهل يبغى
أن في القلب جنة وجحيماً
وخشوعاً ، وعزة ، واعتلاء
وصعوداً إلى السماء بلا إذ
فدعي كونك الصغير سويها

عمق من خلف موجه أو مديرة
في به من زفيره أو خيره؟
صمت أن ظل مصغياً في رُخوة
بين تفكير « كلفني » وشعوره
ية مالم يخط بسين سطره
ك ، واستسلمي إلى تأثيره
س . فبحر الحياة اروع حقل

هاهو البحر ذا فهل تشهدين الـ
ثم هل تسمعين ماينطق العم
ثم هل تشعرين فيه بهذا الـ
لست أدري وقد احش وأصغى
أن في السمع والشعور وفي الرؤ
فارجعي للمصدئ بداخل أعما
واجثني عند ملتقى القلب والفك

أبذري فيك رحمة الناس ، فالنا
واحبي السورى ولا تقتحي القلب
واسحقي فكرة التقيد بالشك
والضعيف الفقير ، والأبد المثل
كلهم واحد وليس بناج
والورى كلهم سواسية ما
والفروق النسي تميز..أصبا

إرفعي للعلاء عقلاً ينلجي
فكرى والسماء تزخر بالار
كيف يلقي الهوان فاعل خير
كيف يستحصد السعادة قدم
كيف يسمو المقام في هذه الأ
كيف تجرى الحظوظ مجرى الك
عقد في الحياة عسراء ، كثر

سبحي الله فالطبيعة يقظي
واسأل الله أن يزيح سدول الـ
إساليه متى ترى تاذن المج
أو من حقنا السؤال ، أم الآن
غير أن الجواب سلب : فحومي
ثم قولي ، وماكسبت سوى الحي
فتباركت ربنا وتعاليد

إذا نامت النفوس اللواتي
فلجعل اليقظة السعيدة هج
وانشربه - بعد الشعور - على العا
واطمئنتي له ، فذلك ظل اللـ
فتؤدين واجباً مشمخراً
فإلي هذه الصلاة ، فذرا

كلها كلها ، الإناسي والاند
والجمادات ، والبهائم ، والام
والامانييل ، والعناصر ، والأز
والسنا ، والظلال ، والصوت ، والفك
كلها تضرر الصلاة وتبديها
قوياً بالخشوع للواحد الفر
فجموع منها تواتب سراً
غير أننا لا نفقه الحمدة والتس

صل يا نفس للذي فطر الأك
واطلبى الروح والضمير حياة

في الأردن

إعداد :

صالح موسى إدريس

في كل دولة عربية مواقع للآثار تجل حضارتها
السابقة
وهذه جولة عبر تاريخ الحضارة القديمة في المملكة
الأردنية الهاشمية

التاريخ من تراث عريق ومدى
تعدده في الأزمان الماضية . وتم
تتويج ونحن نعرض هذا الماضي لأن
تكون مثلاً كان أجدادنا ..
إذا استعرضنا تراثنا في
عنان نجد أنه يتوسط مدينة عمان
مدرج ضخم يسمى المدرج
الروماني ويصوب هذا المدرج
حوالي ستة آلاف متفرج . وقد

كانت عمان عاصمة المملكة
الأردنية الهاشمية تسمى
نيلاوليا ، وذلك في عهد
الرومان . وقبل ذلك العهد كان
اسمها (ربة عوز) .
إن لالة العربية تراثنا
حضارياً عريقاً راسخاً . وإن
الأعمدة الباقية من الأبنية في
مواقعها والتي تازلت لاسامة
ساعة منذ آلاف السنين لهي
الدليل الواضح على ما لنا في

مدرج الحمام
الزاحل بالقلعة



قلعة العقبة

العقبة ..

مدينة ساحلية بنا بعض الآثار
العريقة وتظهر في الصورة قلعة
العقبة وتعود هذه القلعة إلى القرن
الرابع عشر ويبدو فوق الباب
الرئيسي شعار الأسرة الهاشمية
وقد صعب تحديد تاريخ بنائها
الأول . ولكن من المؤكد أن
للسلطان الناصر سنة ١٢٢٠م بدأ
في بنائها . وقد وجدت كتابة على
بوابة القلعة ذكر فيها اسم قنصوة
الغوري آخر سلاطين المماليك
حوالي سنة ١٥٠٥م ..

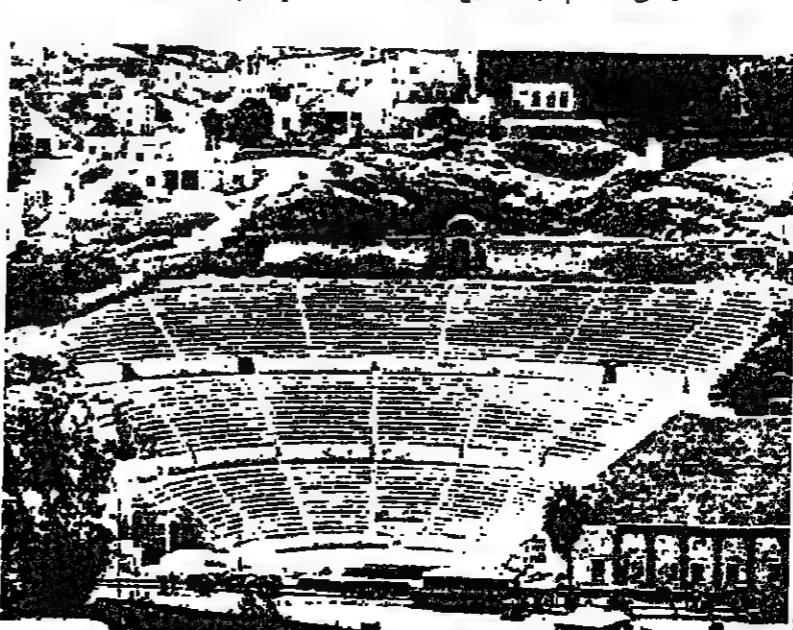
عجلون ..

وتقع في هذه البلدة قلعة عربية
الطراز تدعى البناء وضخمة عائلة
تسمى قلعة الرض وهي قائمة على
مرتفع قرب عجلون والطريق إليها
من وسط البلدة . وقد بناها عز
الدين أسامة . وهو أحد أبناء
عمومة صلاح الدين الأيوبي وأحد
ولاته الأكفاء وذلك في فترة ١١٨٤-
١١٨٥م . وكان الغرض من إنشاء
هذه القلعة هو وقف توسع حلبة
اللاتين في شرقي الأردن والجدير
بالذكر أن في أحد جوانب القلعة
برجا كان يستخدم كمخبر للحمام
الراجل الذي كان يحمل الرسائل
من دمشق إلى القاهرة .

واذمارها عند زيارة الامبراطور
هارديان لها سنة ١٢٩ ميلادية
وفي الصورة الأخرى إحدى
البوابات الضخمة بمدينة جرش
ويلاحظ فيها دقة البناء وضخامته
وكبر حجم الصخور المستخدمة في
البناء

البتراء ..

البتراء بطبيعتها مدينة عريقة
تتمتع بكثير من الآثار القيمة . وفي
الصورة منظر خارجي للخرنبة في
مدينة البتراء وهي من آثار الإنباط
العرب وقد سميت بالخرنبة لوجود
جرة بالداخل كان الناس يطلقون
الرصاص عليها اعتقاداً منهم أن
بينا كثيراً تمينا . رغم أن الجرة
كثيرها من النقوش الحجرية
القديمة . وتماثل الخرنبة بجمالها
ورونتها الخاص فهي ذات طابع
اصيل وزين حيث يدل ذلك على قدم
مدينة البتراء وأصالتها .



المدرج الروماني في عجل

من بؤبؤ الأراجيز



نور الدين صبور

ترسفتها العيون بالآصال
وبالخص من سفير مال
خفيفة في الروح كالصبرة
صفراء كالليمونة الطرية
واختتم المؤتمر التمهيدى
أعماله بالوعود لا الوعد
والشكر للضيافة العظيمة
مصر على الضيافة الحريصة
تلك هي الأجرورة الديبلوماسية التي نطقت عن
أساس أنها تقرير سياسى رسمى

وأخيرا عاد إلى ذكر بعض افراد من الوفود جلت
انتباهه فأراد أن يعقل ذكرهم في أرحونه
وبينهم سفيرة رشيدة
قد لبست ملابسها شيقه
تعشفت من مبهتها المعاليا
بجلبها تعزز اندوسيا
تراسست إحدى اللجان مره
فبرهنمت عن فطنة وخبره
وفي الوفود غداة غيبية
تخلها من سره غنية

انعد بالقاهرة في شهر جوان (يونية) ١٩٦١ - وقد جاء
في هذا التقرير الشعرى العجيب قول هذا الناظم واسمه .
السيد عبدالله يحيى العلوي
وبعد فالعالم في صراع
محتدم الخلاف والنزاع
هذا شيوعى يقول مال
لدولتى وذلك راس مال
وبست في الوجود جمع ثالث
يدعو إلى الحيد غير عيبث
ثم يشير إلى ما في هذا المؤتمر
وقد دعا إلى اجتماع ناصر
من اجله تيتو وعبد الناصر
فلبست الدعوة . كل دولة
تري الحيد ميذا ونحلة
وعقد المؤتمر التمهيدى
لدول الحيد بالتحديد
في مصر خير بلد إفريقي
وبين شعب في العلا عريق
وانتخبوا لجنة الرئاسة
محمود فوزى . وهو ذو كيسة
طويل بل يرسل الزئفرا
لكل وفد يطلب الكلام
ثم أخذ يصف مكل جلوسهم ويتحدث عن الوليد
وحتى عن الجو والطقس
وجلسوا جميعهم في مائدة
تجمعهم روح الإخاء السامدة
واختلط البيضان بالسودان
وكان يوما قاسي الحرارة
تكد منها أن ترى الشرارة
ودارت الأكواب والانفجار
فلتعثت من لطفها الأرواح
وفي الوفود وزراء عسرة
قلوبهم بيضاء عكس البشرة
جاءوا جميعا يحملون الرغبة
في دعوة العلم للحيبة
وقروا بعد جدال مختصر
في بلغراد أن يكون المؤتمر
تم تحدث عن موقف الوفود من وفد الحزب الذي كان
يكافئ انذاك الاستمرار
ورحب الوفود
وهم وقوف بعد يوم ثامر
وصلوا لوفد طويل
وحولوا العناق والتقبيل
ثم أخذ يسر مقررات هذا المؤتمر فقال
وحيدوا التحايا السليما
بين القسوط أبدا سوبا
كما ارتوا حق الكبير والصغير
في وحدة الأرض وتقرير المصير
وقروا تصفية القواعد
لكل ما أتوا من السواعد
واستحسنوا . تبديل الأفكار
في كل ما يحدث من اطوار
كما راوا نزع السلاح جملة
من كل سلطان وكل دولة
وأن تعد الدول القوة
من صنعها القنابل الذرية
ونظروا في جدول الأعمال
فقرروا ما قسمه في الحال
وفي الختام أصدروا بيانا
وقد حوى الكثير مما كانا
ثم أخذ يتحدث عن نكته وهو عضو في الوفد اليمني
وفي الوفود شاعر يمانى
يستلهم الوحي من المشفى
بشعره يسجل الحوادث
ولا يخالف قلم المباحث



فتجمع الأجاد الأجاد
وهكذا الباقى على التمداد
وقال في باب الضرب
إعلم بان الضرب تضعيف العدد
يقدر ما في آخر من العدد
فاجعلينا سطرين كل مرتبة
مقرونة بأختها مرتبة
وإن ضربت واحدا في واحد
فواحدا يكون دون زائد
وإن ضربت ذلك في الأعداد
يقدر ما فيها من الأعداد
واقنع بصغر إن ضربت الصفر في
نظيره . أو عدد فلتكنفى
وهكذا يخفى هذا الناظم في أرحونه الصابية الى
نهايتها . وقد انتهى الآن عيد الأراجيز الطيبة .
ومن أشهر الأراجيز الطيبة أراجورة ابن مالك في النحو
والصرف التي تسمى الألفية لبلوغها ألف بيت
وقد عارض الشيخ عامر الانبوطي الترتيب سنة ١٧٥٩م
ألفية ابن مالك بأرجورة في الطعام قال في أولها

من العلم أن وزن بحر الرجز هو (مستعلن)
مستعلن مستعلن (وأن هذا البحر يجرز فيه زجاعات
كثيرة هي حذف السين والياء أو حذفهما معا من
(مستعلن) وكثرة جوارزته وسبيلتة سمي (حجاز
الشعراء) لسهولة ركوبه . وقد ولعت هذه الحوارز
كلها في قول الشاعر أو الناظم

سوف ترى إذا انجل الغبار
المس تحلكت أم حصار
وقد نطمت الأراجيز الطيبة في ضنى المبادئ كالنحو
والصرف واللغة والحساب والجغرافيا والعروض وما
اليها من العلوم

ولكن عيب هذه المنظومات أو الأراجيز العالية أننا نجد
الناظم يلتمس في كثير من الأحيان إلى تلميق كلامه بهمل
لا دخل لها في الموضوع لإتمام البيت ولعل ملك يتمر في
تلك الأرجورة الحرامية التي تنسب إلى أحمد شوقي
والتي يقول فيها وأصفا إفريقيا

إفريقيا جزء من الوجود
في شكلها اتسبه بالعنفود
ثم يقول متحدنا من حردوها
تحد إفريقيا من الشمال
بثوشر . يا عالما بحال
كذا يحدها من الجنوب
رأس الرجا يا غلغر الجنوب
ومن اطراف وغرب الأراجيز أرجورة نضبا
عبد الرحمن الأخطري في الحجاب
أبيلتها زادت عن التسعين
من بعد أربع من الخن
كما قال في نهايتها وقد قال في أولها معرنا الأرقام أو
الحروف العبار

حروبه معلومة مشهورة
من واحد تسعة مذكورة
وجعلوا صفرا علامة الخلا
وهو مدور كخلفة جلا
واربع مراتب الأعداد
أولها مرتبة الأعداد
والعشرات بعدها النوا
بعدها الآلاف يذكرونا
وقال في باب العدد
الجمع ثم عدد
لكي تعدد بلفظ مفرد

ديوان المظالم ومقارنته بالنظم الحديثة

دعوة لأحياء دوره في المجتمع

الإسلام في المعاصر

أبدا ولا بتقديم وافر الشكر لمعالي الشيخ محمد بن إبراهيم
بن جبير رئيس ديوان المظالم إذ فضل مشكورا بعد قراءته
للحلقه الأولى من هذا البحث بإرسال رسالة رقيقة ومشجعة .
كما تفضل بإرسال بعض مطبوعات هذا الديوان من الرسالة
الخاصة فله خالص الشكر على اهتمامه هذا وأمل أن يكون هذا
البحث قد سد بعض الفراغ وأن يمن الله بشفعة على الجميع .
كما أتى ويكل شاكره ساسندي من المعلومات التي تفضل
بإرسالها في فشكرا له على تفضله وأعود لمواصلة الحديث عن
ديوان المظالم

لقد تطور مجلس القضاء لهذا الديوان من البساطة إلى أن
أصبح ديوانا واسعاً له فروع في الأمصار وكان يجلس بجانب
مجلس القضاء الذي يقرر الحكم موظفون آخرون يكتفون مجلس
الحاكمه وهم

١ - مياشرو ديوان القضاء الذين يستدعون المتخاصمين والذين
يكونون مستولين عن حفظ النظام وتسهيل الإجراءات الأصولية
للمحاكمات .

٢ - قضاة وموظفون إداريون يعهد إليهم ببحث القضايا
القانونية والشريعة والسيسية للقضية موضوع النزاع أو
الخصومة فليقترحون نوعية الإجراءات الواجب اتباعها في المرافعة
والمحاكمة .

٣ - فقهاء ومفتون يعطون فتوى في القضايا الشرعية ويرشدون
قضاة محكمة المظالم فيما أشبه من أمره .

٤ - سكرتارية وكتاب يدونون وقائع المحاكمة وإجراءاتها .
٥ - مسجلون للتصديق على الحكم وشهود للمحكمة على صحة
إجراءاتها على ما أوجه الحق وعلى متابعه الإجراءات التي يجب
اتخاذها لتنفيذ الأحكام الصادرة من مجلس القضاء .

وحيث أن ديوان المظالم وديوان القضاء وديوان السنية وديوان
المشرف كلها تقوم بمهام تتصل بينها ترشيط بتحقيق العدل
والقضاء بين الناس . بجانب أن أعمال كل الدوائر الأخرى عليها
مراعاة العدل والإنصاف في كل تصرف تتخذه ذلك . إلا أن هناك
عشر أوجه تختلف فيها إجراءات ديوان المظالم عن الإجراءات التي
تتخذ في أصول المحاكمات في ديوان القضاء وهي كما يلي

١ - إن الذي يحق في المظالم سواء كان فرداً أم مجلس تحقيق
القضاء يتركز أهم وله سلطات أوسع مما هو مسموح به لديوان
القضاء

٢ - إن السلطات القضائية لدى قضاء المظالم هي أوسع مما هي
لدى القضاء العادي وهي غير مقيدة إلا بآراء العدل المشرفة بالقرآن
والسنة

٣ - يستطيع مجلس قضاء المظالم استخدام وسائل شاملة أكثر
شدة من إجراءات القضاء فله استخدام القوة التي قد تصل إلى
التهديد بتقييد الحرية الشخصية أو المصادرة الوقتية من أجل
الحصول على اعترافات من المتهمين أو الشهود لفرض إظهار الحق
ومعرفة اليقين في القضية وذلك فيما إذا شعر الديوان أن هذه
الوسيلة هي الوسيلة الوحيدة للاطلاع على الوقائع ومعرفة الظالم
من المظلوم إذ قد سمح بمثل هذه الإجراءات لديوان النظر في المظالم
غير أن مثل هذه الإجراءات غير مسموح بها للقاضي سواء في
التحقيق أو في باقي إجراءات المحاكمة .

٤ - يستطيع مجلس القضاء لديوان المظالم بعد اطلاعه على الأمر
المعلق بموضوع الخصومة أن يأمر في الحال بإسقاط الضرر
الواقع ويقرر التعويض ولو قبل إصدار الحكم الذي يتعلق بكل
القضية المعروضة عليه ولا يسمح للقضاء بذلك إلا بعد صدور
الحكم .

٥ - يستطيع مجلس القضاء للمظالم أن يوجّل الحكم إلى أجل غير
مسمى بعد إجراءات المرافعة حتى يتبين من أن قراره الذي سوف
يتخذه هو قرار صائب ولا غبار عليه . بينما لا يسمح للقاضي بمثل
هذا التأجيل - بل عليه أن يصدر الحكم بعد انتهاء إجراءات
المحاكمة .

٦ - يستطيع ديوان المظالم أن يحيل المتهمين في الخصومة
أمامه إلى محكمين ولو كان ذلك بدون رضائهما بينما لا يسمح
للقاضي في ديوان القضاء بالجوء إلى المحكمين إلا إذا رضى الطرفان
بذلك .

٧ - يستطيع قاضي المظالم أن يضع كلا الطرفين المتخاصمين أو
أحدهما تحت المراقبة والحراسة إذا تكرر لدى ناظر أو قاضي
المظالم شك في ادعاءاتهما أو ادعاء أحد منهما كما يستطيع أن
يطلب من الطرفين أو أحدهما أن يضع ضماناً تأمينا لحين انتهاء
الخصومة وهذا التصرف غير مسموح به للقاضي في ديوان المظالم .

٨ - يستطيع ناظر المظالم أن يسمع شهادات وادعاءات وأقوال
كما يسمح بالتصرف في أمور غير مسموح للقاضي بإجرائها أو
بسماعها .

٩ - لناظر المظالم أن يستمع إلى شهادات موثقة بعد حلف اليمين
وله أن يقوم بتحقيق واسع عن هؤلاء الشهود ليتبين من الحقيقة
ومن صدقهم كما أن له أن يجلب شهود لم يطلب بهم الخصمان
كل ذلك لإزالة الشك والوصول للحقيقة وهذا غير مسموح به للقاضي
في ديوان القضاء

١٠ - يستطيع ناظر المظالم أن يستدعي ويستنطق بالشهود حسب
مشيئته وفي غير مجلس القضاء أو في مجلس القضاء أو أن يبدئ
بسماع الشهود قبل المتخاصمين بينما لا يستطيع القاضي العادي
لعل ذلك بل على الخصوم أن يقرروا من هم شهودهم ولا يمكن
للقاضي استدعاء من لم يطلب به المتقاضى ولا يحق له أن يستنطق
هؤلاء الشهود إلا في مجلس القضاء

١١ - يستطيع قاضي المظالم أن يضع كلا الطرفين المتخاصمين أو
أحدهما تحت المراقبة والحراسة إذا تكرر لدى ناظر أو قاضي
المظالم شك في ادعاءاتهما أو ادعاء أحد منهما كما يستطيع أن
يطلب من الطرفين أو أحدهما أن يضع ضماناً تأمينا لحين انتهاء
الخصومة وهذا التصرف غير مسموح به للقاضي في ديوان المظالم .

٨ - يستطيع ناظر المظالم أن يسمع شهادات وادعاءات وأقوال
كما يسمح بالتصرف في أمور غير مسموح للقاضي بإجرائها أو
بسماعها .

٩ - لناظر المظالم أن يستمع إلى شهادات موثقة بعد حلف اليمين
وله أن يقوم بتحقيق واسع عن هؤلاء الشهود ليتبين من الحقيقة
ومن صدقهم كما أن له أن يجلب شهود لم يطلب بهم الخصمان
كل ذلك لإزالة الشك والوصول للحقيقة وهذا غير مسموح به للقاضي
في ديوان القضاء

١٠ - يستطيع ناظر المظالم أن يستدعي ويستنطق بالشهود حسب
مشيئته وفي غير مجلس القضاء أو في مجلس القضاء أو أن يبدئ
بسماع الشهود قبل المتخاصمين بينما لا يستطيع القاضي العادي
لعل ذلك بل على الخصوم أن يقرروا من هم شهودهم ولا يمكن
للقاضي استدعاء من لم يطلب به المتقاضى ولا يحق له أن يستنطق
هؤلاء الشهود إلا في مجلس القضاء

١١ - يستطيع قاضي المظالم أن يضع كلا الطرفين المتخاصمين أو
أحدهما تحت المراقبة والحراسة إذا تكرر لدى ناظر أو قاضي
المظالم شك في ادعاءاتهما أو ادعاء أحد منهما كما يستطيع أن
يطلب من الطرفين أو أحدهما أن يضع ضماناً تأمينا لحين انتهاء
الخصومة وهذا التصرف غير مسموح به للقاضي في ديوان المظالم .

٨ - يستطيع ناظر المظالم أن يسمع شهادات وادعاءات وأقوال
كما يسمح بالتصرف في أمور غير مسموح للقاضي بإجرائها أو
بسماعها .

٩ - لناظر المظالم أن يستمع إلى شهادات موثقة بعد حلف اليمين
وله أن يقوم بتحقيق واسع عن هؤلاء الشهود ليتبين من الحقيقة
ومن صدقهم كما أن له أن يجلب شهود لم يطلب بهم الخصمان
كل ذلك لإزالة الشك والوصول للحقيقة وهذا غير مسموح به للقاضي
في ديوان القضاء

١٠ - يستطيع ناظر المظالم أن يستدعي ويستنطق بالشهود حسب
مشيئته وفي غير مجلس القضاء أو في مجلس القضاء أو أن يبدئ
بسماع الشهود قبل المتخاصمين بينما لا يستطيع القاضي العادي
لعل ذلك بل على الخصوم أن يقرروا من هم شهودهم ولا يمكن
للقاضي استدعاء من لم يطلب به المتقاضى ولا يحق له أن يستنطق
هؤلاء الشهود إلا في مجلس القضاء

١١ - يستطيع قاضي المظالم أن يضع كلا الطرفين المتخاصمين أو
أحدهما تحت المراقبة والحراسة إذا تكرر لدى ناظر أو قاضي
المظالم شك في ادعاءاتهما أو ادعاء أحد منهما كما يستطيع أن
يطلب من الطرفين أو أحدهما أن يضع ضماناً تأمينا لحين انتهاء
الخصومة وهذا التصرف غير مسموح به للقاضي في ديوان المظالم .

٨ - يستطيع ناظر المظالم أن يسمع شهادات وادعاءات وأقوال
كما يسمح بالتصرف في أمور غير مسموح للقاضي بإجرائها أو
بسماعها .

٩ - لناظر المظالم أن يستمع إلى شهادات موثقة بعد حلف اليمين
وله أن يقوم بتحقيق واسع عن هؤلاء الشهود ليتبين من الحقيقة
ومن صدقهم كما أن له أن يجلب شهود لم يطلب بهم الخصمان
كل ذلك لإزالة الشك والوصول للحقيقة وهذا غير مسموح به للقاضي
في ديوان القضاء

معرض القرآن الكريم في واشنطن

الكريم .. صيت في مختلف المعمور .
في قطار عدة من العالم
المعرض في مجموعة متاحف
سنتونيان . والتي تقع في قلب
واشنطن . وتعد هذه المجموعة أكبر
مجموعة متاحف في العالم
بعض الصفحات المعروضة من
القرآن من مصر . يعود تاريخها إلى ما
قبل ٦٠٠ سنة . وهي مزخرفة ومزينة .

واشنطن - مكتب . المدينة .
أنتج هنا في الشهر الماضي . معرض
عبارة عن لوحات لأيات من القرآن

يزور اللواتي بأشكال هندسية فريدة
وصفحات أخرى من القرآن . من
إيران . تعود إلى ما قبل ٤٠٠ سنة .

القرآن من مصر . يعود تاريخها إلى ما
قبل ٦٠٠ سنة . وهي مزخرفة ومزينة .

النزعات والدعوات القومية والشعرية

أهل القومية - وقد مر قرن على الأقل على أوروبا وقد غرقت في دماء حروبها لتعديل الحدود وتحرير الأقليات بين الفرنسيين والألمان وبين هؤلاء والصقالات وبين النصارى وإيطاليا وبين البلقانيين وبينهم وبين الدولة العثمانية وبين روسيا وجيرانها من العرب أو الشرق أو الجنوب وبين التشيك والبولنديين والجرمانيين والرومانيين وهكذا نجد النزاع على ما يسمى الوطن وحده قادم لا يسقط بل يتزايد على مدى الأيام وعلى قدر الحدة والعنفية والوطنية (٣) إذن أوروبا اصطفت بنزاع القوميات مرات من أهمها مرتان: الأولى حين كانت السبب في مذبحة أسام المسلمين: الثانية حين كانت السبب في حروب استمرت أكثر من قرنين بين

عداوة أوروبا للإسلام وتفتت أوروبا في الكيزر فيها وأوروبا نسانا بنانيا لا تشر أبدا بل هي دائما تصال حول الانتقام بكل ما يصادفها أثناء مسيرتها في الحياة فإذا ما صادفت عقبة في مرة من المرات فإنها تحاول بكل جهدها أن تفتح عليها أو تتجنبها في المرات الأتية

وكان هذا هو الأجدد بالمسلم لأن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: لا يلد المؤمن من حجر مرتين... وكان من المزمع أن يعلم عاقبة الشرق ويقرأ التاريخ ليزداد معرفة ولكن الواقع أن العدو يستفيد من دروس التاريخ أكثر من المسلمين في

استعداد قوتها لتفتت من جديد على الفرس. أوروبا هذه مجتمعة تنهزم أمام الشرق المسلم على أن حاولت خلال مائتي عام أن تثبت أقدامها في الشرق في بلاد الإسلام

لقد ضاعت غلطة الرجل الأوروبي واضطر أن يعترف بأن المسلم لا يترك تارده بل لابد أن يسترد كرامته إن قدر وهزم في بعض المرات

يقول مؤرخ صليبي عن صلاح الدين وانتصاراته: وسواء كانت انتصاراته ترجع إلى رد الفعل الحتمي عند المسلمين على تحدي الفريخ الضلال أم ترجع إلى ما أشتبه به كبرياء الزعماء الذين سبقوه في سياسة بعيدة النظر أم ترجع إلى ما وقع بين الفريخ أنفسهم من منازعات وحماقات أم ترجع إلى شخصيات فبأن أثبت الأدليل القاطع ما لدى التسرع من قلة وروح... وفي وقعة - قرون حطين - وعلى أبواب بيت المقدس انتقم صلاح الدين لما حدث في الحرب الصليبية الأولى من المهانة والإذلال

وأثبت كيف يحتفل الرجل الشرقي بانتصاراته (١) إذا كان هذا هو اعتزاف أوروبا وإذا كانت أوروبا تستعيد الذكريات لتنتقم بها وتناغم من التاريخ عبرة إذا كان هذا فإن أوروبا بدأت تدريس أسباب هزيمتها وانتصار المسلمين

وكان من هذه الأسباب التي توصلت إليها أوروبا سبب يمينها هنا وهو اتحاد المسلمين وتفرق أوروبا أو بمعنى آخر انقسام المسلمين في وحدة إسلامية وتفرق أوروبا بسبب القوميات وهجرة - الذي يذكر هذا السبب بعدد الأجزاء التي كان يتكون منها جيش الصليبيين ثم يقول مقارنا بين حالها وحال الجيش الإسلامي - كيف يمكن أن يتم النصر لهذا الخطيئ العجيب على الشعوب الإسلامية التي كانت تتكون وتتكتل في مجموعة قوية الإيمان والانقسام وغنى بما لها ورجالها وحضارتها (٢)

أوروبا خليط ممكك والمسلمون تجمع لهم أسباب القوة قوة الإيمان والانقسام والغنى بالمال والرجال والحضارة وهذه واحدة والثانية أن أوروبا بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

أولاً: بعد الحرب الصليبية اصطفت بنزاع القوميات التي قامت بين دولها من

طاول السهل

ينال شرف الجامعة !!

الامير سيف الدين بن سعود ..
وفي المركز الخامس الحصان الذي
تأخر هذا الاسبوع تأخرًا غير متوقع
منه .. وهو الحصان عشر لسمو
الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز ..
ويعد نهاية هذا السباق المثير قلم
معال الدكتور منصور ابراهيم التركي
بتسليم كؤس الجامعة لصاحب السمو
الملك الامير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز ملك الجواد طوى
السهل ..
والجدير بالذكر ان الجواد
« يتابع » سمو الامير يزيد بن سعود
الكبير .. بل كؤس جامعة الملك سعود
في العام الماضي .. وقطع مسافة
السباق البالغة ١٦٠٠ م في ١٤٤
دقيقة ..

● محمد العبد الرحمن المرحوم :
نال الحصان طوى السهل كؤس
جامعة الملك سعود هذا الاسبوع ..
بعد ان انتهى منافسة قوية مع اقوى
جواد الدرجة الثانية ..
وقطع مسافة السباق البالغة
١٦٠٠ م في ١٤٤ دقيقة .. ولد جرى
السباق كالاتي ..
تقدم في البداية الفرس تغريد لسمو
الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز
وكسًا توقعا من هذه الفرس نظرا
لسرعته وكان بجوارها الحصان بارق
السيف وهذان الجوادان من الجواد
السرعة جدا ..
استمر على انطلاقتها سويًا
حتى علامة الالف متر وتقدمت الفرس
روعة .. ومن ثم عثر الذي كان من
الخيل المرشحة للفوز ..
وكان سلمان متأخرا كثيرا منذ
انطلاقة الخيل من جهاز الانطلاق
وتقدم طوى السهل .. وبجواره
الحصان سلمان وظل طوى السهل
مستواه .. وبدأ الخط المستقيم قريبا
جدا .. بعد ان تخليا علامة الـ ٢٤٠٠
م متجهين لعلامة الـ ٣٠٠٠ م ..
كان دخول طوى السهل .. وكذلك
سلمان اقوى يظهر الحصان هلال
الميد في بداية الخط المستقيم ..
عندها احس خيال الحصان طوى
بقرب هلال العيد ولم يتأخر في
اعطائه عمدا بسيطا من التكرار
التيهيبة .. فعلا استجاب طوى
لخياله ووصل نقطة النهاية .. ومعه
الحصان سلمان ..
طوى من اسطبل صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز .. وكذلك الحصان سلمان
ايضا .. الذي جاء ترتيبه الثاني ..
وجاءت الفرس روعة لسمو ايضا
في المركز الثالث .. وبهذا استطاع
اسطبل الامير فيصل ان يحتفظ
بجميع المراكز الثلاثة .. تاركا المركز
الرابع للحصان هلال العيد لسمو

سمو الامير فيصل والكناس .. ونرى معالي د. منصور التركي ود. ابراهيم العواجي .. اللذان شرفا الحفل

محسنة تعكس التوقعات .. وتنال كأس الوزارة !!

عكست محسنة التوقعات .. وحظيت بكأس وزارة الداخلية هذا
الاسبوع .. والفوزية فوزا سلحا من امام اقوى الجواد في الدرجة الاولى ..
ومحسنة والله علف هذا الفوز اكدت قوتها على هذه الدرجة .. وبشدة ..
ومن تمكنها في الفوز في المسافات الطويلة ايضا .. علما بان هناك جيادا اكبر
منها سنا .. وايضا خبرة .. سوى ان المهارة كانت لصالح محسنة ..
جاء في السباق .. وانطلقت محسنة من
الجواد يليها الحصان امل حياتي ..
وكان امل حياتي هذا الاسبوع قد
قدم سباقا جيدا سوى ان سرعة محسنة
اقوى من سرعة امل حياتي .. مما جعل
الابتعاد عنه سهلا ..
في بداية السباق تأخر الحصان
ذيان .. وشغل وهذان الجوادان من
الجواد المرشحة للفوز بكأس هذا
الاسبوع ..
ظلت محسنة في المقدمة .. تاركة خلفها
الجواد الاخرى وبالفارق كبير .. مما سهل
لها الفوز بالسباق والوصول مرتاحة
نسبيا ..
خلال الامتار الاخيرة .. كان مشعل لا
يزال في داخله شحنة من السرعة ..

الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..
جاء الحصان مشعل لسمو الامير
سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز
الثاني ..
بينما وصل امل حياتي لسمو الامير
سعود بن منصور بن سعود في المركز
الثالث وجاء الحصان ذيان لسمو الامير
الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في
المركز الرابع ..
فيما تأخر لم يكن في الحصان
الماضيين .. تأخرا لم يكن في الحصان
وكان اغلب المدربين يراهنون هذا
الجواد .. وانا من ضمنهم .. نظرا
لراحته في الاسبوع ماقبل الماضي ..
وتقدمه خلال الاسبوع الماضي سباقا
جيدا ..
من هذا العرض رشع للفوز متساين
في ذلك قرب المسافة هذا الاسبوع ..
وسرعة جواد مشاركة معه وذيان كما هو
معروف من الجواد البليته .. ويبرز في
المسافات الطويلة ..
جاء في المركز الخامس الحصان

طروب للسيد صحن بن غيث بن شويه ..
ويعد نهاية هذا السباق قام معالي
الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة
الداخلية بتسليم كؤس الوزارة لصاحب
الجواد الفائز سمو الامير فيصل بن خالد
بن عبدالعزيز .. وبهذا الفوز استطاع
اسطبل صاحب السمو الملك الامير
فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في ثيل
بطولتين هذا الاسبوع .. لتزيد وصيده
الكبير في الجوائز الكبيرة ..

لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن
سعد ..
وفي المركز الثالث وصل الحصان
صباح للسيد معجب بن سلامة
المطيري ..
وفي المركز الرابع جاء الحصان
مشرف للسيد بدر وهبي الطحلاوي ..
بينما جاءت الدرع لسمو الامير
تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز في المركز
الخامس ..

الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في
المركز الثاني ..
وجاء الحصان مرجان لسمو الامير
بندر بن محمد بن سعود الكبير في المركز
الثالث ..
وجاءت الفرس كروش لسمو الامير
سعود بن عبدالله بن عبدالعزيز في المركز
الرابع ..
وجاءت الفرس مي للسيد سلطان بن
فيحان المنيد في المركز الخامس ..
وجاءت نتيجة الشوط الثالث والذي
خصص لخيل الدرجتين المبتدئة والثالثة
وعلى مسافة ١٢٠٠ م ..
جاء في المركز الاول الفرس فابطة
لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد
وقطعت المسافة في ١٦٦ دقيقة ..
وجاء نمر لسمو الامير طلال بن بدر بن
عبد العزيز في المركز الثاني ..
وجاء في المركز الثالث الفرس عابرة
لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن
سعد ..
بينما وصلت الصبا لسمو الامير

فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز
الرابع ..
وجاءت الفرس رابحة لسمو الامير
فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز
الخامس ..
وجاءت نتيجة الشوط الاخير والذي
خصص لخيل الدرجتين المبتدئة والثالثة
وهذا الشوط هو لاصحاب الاسطبلات
الصغيرة ..
جاء في المركز الاول الحصان حرقان
للسيد بندر بن سعود الشيباني وقطع
مسافة السباق في ١٤٤ دقيقة ..
وجاء في المركز الثاني الحصان حذقان
للسيد خميس بن عيسى ..
وجاءت في المركز الثالث الفرس
الكحيلية للسيد دخيل بن عيسى
السبيعي ..
وجاء الحصان خطار للسيد بندر بن
سعود الشيباني في المركز الرابع ..
ووصل في المركز الخامس الحصان
ورد للسيد مري بن صالح سرحان ..



المؤسسة العامة للمواني - ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
ومنسوبوها يرحبون أجمل ترحيب بقدوم

صاحبته الجليلة الملكة حفصة بنت عبد العزيز

وصحبه الكرام - إلى ربوع المنطقة الشرقية

ويسألون الله أن يوفقه في حله وترحاله

ميناء الملك عبدالعزيز

الدمام - ص.ب. ٢٥٥٠ - تليفون ٨٢٢٥٠٠ - توكس : ٥١٢٥٠٠

